

EINFÜHRUNG



Das italienische Institut „Dante Alighieri“ freut sich, Sie zur vierten Auflage des italienischen Filmfestivals im Metropolkino einladen zu dürfen. Die letzten Ausgaben waren ein großer Erfolg und haben ein großes Publikum an Italien- und Kinoliebhaber/innen angezogen.

Anhand verschiedener Filmgenres möchten wir Ihnen ein aktuelles und umfangreiches Portrait der italienischen Kultur vermitteln.

Dieses Jahr haben wir mehrere sehr bedeutende Persönlichkeiten zu Gast: am Sonntag 03.11 um 19:30 Uhr der Honorarkonsul Dr. Herbert Schöpf und die Schauspielerin Barbara Bouchet (aus dem Film „Nonna mia!“), Ikone von Quentin Tarantino, hat in „Star Trek“ „Casinò Royal“ und „Gangs of New York“ gespielt. **Am Montag 04.11 um 19:30 Uhr Dr. Walter Veltroni** (ex Bürgermeister von Rom, Schriftsteller und Regisseur des Filmes „C'è Tempo“).

Bei allen unseren Partnern und Mediasponsoren möchten wir uns für die gute Zusammenarbeit und Unterstützung ganz herzlich bedanken.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Piero Salituri
Präsident „Dante Alighieri“

ITALIENISCHES FLAIR IM METROPOLKINO



Foto: Christian Fincher

Bereits zum vierten Mal lädt das Institut Dante Alighieri zum „Festival Cinema Italiano“ in Innsbruck ein. Vom 3. bis 5. November können wieder alle im Metropolkino in die Welt des aktuellen italienischen Films eintauchen und Filme in Originalsprache genießen.

Schon seit die „Bilder laufen lernten“ ist der italienische Film eine konstante Größe im internationalen Filmschaffen: eigenständig – ausdrucksstark – von tragisch bis komisch – berührend und immer zutiefst italienisch.

Italiens Filmschaffende, Regisseure wie Federico Fellini, Roberto Rossellini, Vittorio de Sica oder Roberto Benigni, SchauspielerInnen wie Sophia Loren, Silvana Mangano, Marcello Mastroianni oder Totò und Komponisten wie Ennio Morricone haben uns legendäre Kino-Momente bereitet und den Ruf unseres südlichen Nachbarn als Filmland gefestigt.

Beim „Festival Cinema Italiano“ können wir uns ein Bild von den aktuellen Filmschaffenden verschaffen und, dank der OrganisatorInnen des Festivals, für ein paar Tage im italienischen Flair schwelgen.

Georg Willi

Bürgermeister
der Landeshauptstadt Innsbruck

PARTNER



MEDIASPONSOR



SINTONIA

immobilien staging, relooking, design



www.sintonia.at

EINTRITTSPREISE

Einzelkarte für eine Filmvorführung

- REGULÄR 9 € • DANTE MITGLIEDER 7 € • SCHÜLERINNEN 5 €
- JUGENDLICHE BIS 28 JAHRE: 1 FILM X 7 € - 3 FILME X 18 €

Kartenvorverkauf

Karten im Metropolkino (Innstraße 5, Innsbruck) ab sofort erhältlich

Info unter:

www.cinemaitaliano-innsbruck.com

www.dante-innsbruck.at oder per E-Mail: events@dante-innsbruck.at



il Convento

CUCINA MEDITERRANEA - VINOTECA
BURGGABEN 29 - INNSBRUCK - TEL. +43 512 581 354
WWW.ILCONVENTO.AT



INNSBRUCK
3-4-5 NOVEMBER 2019

METROPOLKINO: Innstraße 5, Innsbruck

www.cinemaitaliano-innsbruck.com

**ITALIENISCHES
KINOFESTIVAL**

Italienischkurse



www.dante-innsbruck.at



Sonntag 03.11 um 19:30

Interview mit **Barbara Bouchet**
(„Nonna mia!“), Ikone von Quentin Tarantino,
hat in „Star Trek“, „Casinò Royal“ und „Gangs of New York“ gespielt.



Montag 04.11 um 19:30

Interview mit **Walter Veltroni**:
ex Bürgermeister von Rom,
Schriftsteller und Regisseur
des Filmes „C'è Tempo“.



QUANTO BASTA

Komödie, 2018

Sonntag, 3.11 um 17.00 Uhr

Regie: Francesco Falaschi

Dauer: 92 Min.

Sprache: Italienisch **Untertitel:** Englisch

Arturo ist ein talentierter, aber nicht mehr erfolgreicher Koch. Wegen seiner Probleme im Umgang mit Aggressivität und Mangel an Selbstbeherrschung steht er nun sogar vor einer Haftstrafe. Seine Sozialstunden arbeitet er in einem Kochkurs in einem Zentrum für Jungen mit Autismus ab, wo auch Anna arbeitet. Dort lernt er Guido kennen, ein Junge mit Asperger-Syndromen. Arturo begleitet Guido zu einer Talente Show: diese Erfahrung wird die beiden verbinden und Arturo wird sich endlich verändern.



METTI LA NONNA IN FREEZER

Komödie, 2018

Sonntag, 3.11 um 19.30 Uhr

Regie: Giancarlo Fontana, Giuseppe Stasi

Dauer: 100 Min.

Sprache: Italienisch **Untertitel:** Deutsch

Die junge Kunstrestauratorin Claudia kommt jeden Monat nur dank der Rente ihrer geliebten Großmutter über die Runden. Als ihre Großmutter plötzlich stirbt, scheint Claudia vor dem Aus zu stehen. Doch in der Not wird man erfinderisch: Statt ins Grab wird der Leichnam der Großmutter in die Gefriertruhe gebettet. Somit sind die monatlichen Rentenchecks gesichert. Simone, der unbestechlichste Steuerfahnder Italiens, verliebt sich in Claudia und das Eis beginnt im wahrsten Sinne des Wortes langsam zu schmelzen...

Interview mit
Barbara Bouchet



ERLEBE DIE
SCHÖNHEIT

auf den Pfaden der
Geschichte zu wandeln.

DU BIST IN
ITALIEN.



Forum
Romanum
Rom



C'E' TEMPO

Komödie, 2019

Montag, 4.11 um 19.30 Uhr

Regie: Walter Veltroni

Dauer: 107 Min.

Sprache: Italienisch **Untertitel:** Englisch

Stefano ist ein Regenbogenbetrachter. Als sein Vater, mit dem er keinen Kontakt mehr hatte, stirbt, entdeckt er, dass er einen kleineren Bruder hat. Obwohl er nicht davon begeistert ist, muss er sich um den Jungen kümmern. Das Ganze wird interessanter, als Stefano herausfindet, dass ihn eine große Geldsumme für diese Aufgabe erwartet. Doch die beiden Brüder verstehen bald, dass sie eine tiefe Verbindung haben und, dass sie viel voneinander lernen können.

Interview mit
Walter Veltroni



SUCCEDE

Komödie, 2018

Dienstag, 5.11 um 11.00 Uhr

Regie: Francesca Mazzoleni

Dauer: 94 Min.

Sprache: Italienisch **Untertitel:** Englisch

Margherita, Meg, ist eine junge Frau, die das Leben auf ihre eigene Art und Weise ausfechtet. Sie sieht sich selbst als einen leeren Behälter, der jeden Tag mit neuen Erinnerungen gefüllt wird, in dem jedoch schlimme Erfahrungen keinen Platz haben. Das Leben in der Großstadt Milano scheint sich jeden Tag zu wiederholen. Aber als Sam, Cousin von ihrer besten Freundin Olly aus Roma auftaucht, scheint sich alles zu verändern.



TI PRESENTO SOFIA

Komödie, 2018

Dienstag, 5.11 um 19.30 Uhr

Regie: Guido Chiesa

Dauer: 95 Min.

Sprache: Italienisch **Untertitel:** Englisch

Gabriele ist ein geschiedener stolzer Vater. Sein Leben dreht sich um sein Musikgeschäft und seine 10-jährige Tochter Sofia. Er sucht wieder eine Beziehung, aber wenn er ein Rendezvous hat, spricht er immer nur von seiner Tochter. Eines Tages erscheint Mara. Sie ist eine alte Freundin, die eine berühmte Fotografin geworden ist. Die beiden fangen eine Beziehung an. Doch da Mara Kinder hasst beginnt er zu lügen. Aber wie lange kann er die Wahrheit verbergen?